

Irene Alison, note biografiche

Nata a Napoli nel 1977, Irene Alison è una professionista che lavora ad ampio raggio nel settore della fotografia.

Giornalista professionista, dopo la laurea in Giurisprudenza all'Università Federico II e il Master in Giornalismo dell'Università Suor Orsola Benincasa, ha cominciato il suo percorso come redattrice per il quotidiano il Manifesto, occupandosi principalmente di fotografia e di cinema. Successivamente, come redattrice del settimanale D - La Repubblica delle Donne, parallelamente all'impegno come giornalista di attualità, ha continuato a scrivere di fotografia.

Insieme ai fotografi, ha sviluppato e realizzato sul campo progetti di reportage apparsi su magazine italiani e internazionali come Geo France, The Independent, l'Espresso, D -La Repubblica delle Donne, XL, Marie Claire e Riders. I suoi articoli di critica e approfondimento fotografico sono stati pubblicati negli ultimi anni in magazine e quotidiani come La Lettura, settimanale culturale de Il Corriere della Sera, Il Sole24ore, D - La Repubblica delle Donne e Pagina99.

Tra le sue collaborazioni in qualità di tutor, insegnante e consulente, ci sono IED, RUFA, Istituto Superiore di Fotografia di Roma, Scuola Romana di Fotografia e Cinema e Fondazione Studio Marangoni di Firenze.

Come critico e curatore, ha collaborato, tra gli altri, con il Brighton Photo Fringe, Festival Internazionale FotoGrafia di Roma, Officine Fotografiche (Roma), Open Mind Gallery (Milano), Scuola Holden (Torino).

È regolarmente invitata a tenere letture portfolio, conferenze e workshop di approfondimento fotografico nei più prestigiosi festival italiani di giornalismo e fotografia, tra cui il Festival di Giornalismo di Perugia, Fotografia Europea, SiFest, Fotoleggendo, Cortona On The Move.

Dal 2009 al 2014 è stata direttrice di Rearviewmirror, quadrimestrale di fotografia documentaria, edito da Postcart.

Il suo primo libro, My Generation – Dieci autori under-40 della fotografia documentaria italiana, è uscito nel 2012 per Postcart. Il suo secondo libro, iRevolution - Appunti per una storia della mobile-photography è uscito per Postcart nel 2015.

Nello stesso anno, è stata speaker del TEDx, con il talk "L'era della fotografia smart: mobile-photography e rivoluzioni".

Attualmente è direttore creativo dello studio di progettazione e produzione fotografica DER*LAB, che sviluppa, realizza e promuove progetti di fotografia documentaria per committenti pubblici e privati. Per DER*LAB ha curato 10 photobook e curato e pubblicato quattro quadreni fotografici, nonché diretto campagne di comunicazione visiva per clienti come Aeroporto Internazionale di Napoli, Società Italiana di Diabetologia e altri.

Cura il blog Zazie Dogzine, che indaga la rappresentazione degli animali nella fotografia e nella cultura contemporanea. Il suo nuovo libro, Muse col Muso – La rappresentazione dell'animale nella fotografia contemporanea, è in uscita nel 2021 per Postcart.