



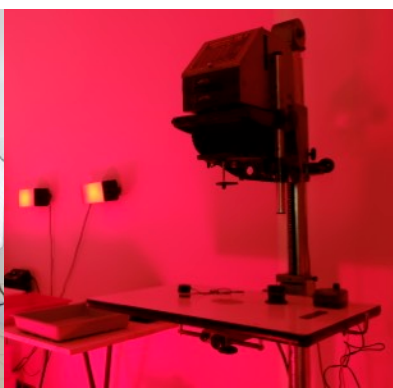
## CORSO DI PRIMO LIVELLO

**DEDICATO A CHI SI AVVICINA ALLA FOTOGRAFIA  
UN'ESPERIENZA DIDATTICA COMPLETA**

Il corso di primo livello è dedicato a chi si avvicina alla fotografia, a chi fotografa con lo smartphone e vuole migliorare il suo modo di guardare, a chi ha una macchina fotografica e non sa come usarla al meglio, a tutti i curiosi del mondo della fotografia.

Vi chiediamo di portare la vostra macchina, il vostro cellulare, alcuni fogli per gli appunti e, soprattutto, i vostri occhi.

<b>LOCATION</b>	A vostra disposizione troverete un'aula per la didattica capiente e spaziosa, dotata di una lavagna Lim interattiva e di materiale fotografico col quale prendere confidenza.
<b>COSA SERVE</b>	La vostra attrezzatura, un quaderno per gli appunti e la voglia di imparare. Nel caso non possediate ancora una macchina fotografica, potrete noleggiarne una per tutta la durata del corso.
<b>LEZIONI</b>	7 lezioni serali in aula da due ore e 30 minuti l'una, più 1 uscita pratica di quattro ore; teoria e pratica si fondono per una didattica appassionante e coinvolgente.
<b>DOCENZA</b>	Nel Corso di Primo Livello verrete accompagnati da più docenti, tutti fotografi professionisti con un'esperienza didattica pluriennale.
<b>ESPERIENZE</b>	La nuova didattica di Nshot Academy punta a trasmettere nozioni che fin da subito avranno una corrispondenza pratica, grazie a degli esercizi che vi faciliteranno l'apprendimento sia delle parti più tecniche che di quelle creative.
<b>SPAZIO RICREATIVO</b>	Un break per un caffè o per consultare un libro? Perché no?
<b>ORARI</b>	Le 7 lezioni in aula si terranno dalle ore 21.00 alle ore 23.30. L'uscita pratica si terrà il sabato mattina dalle ore 9.00 alle ore 13.00.
<b>COSTO</b>	<b>200 euro</b> <b>20 euro</b> per la tessera associativa con validità annuale  <b>50 euro</b> nel caso del noleggio della macchina fotografica per tutta la durata del corso (previa prenotazione)



## LEZIONE 1

Come vede un occhio umano e come vede la macchina fotografica.

I colori che fotografi sono sempre diversi dalla realtà? I muri che fotografi ti sembrano storti?

Quando fai un ritratto alle persone che conosci sono contente? Il movimento lo fotografi fermo o mosso?

Puoi fare un panning con il tuo cellulare? Sai perché il tuo occhio può vedere sia un paesaggio che un particolare?

Ci basterà una lezione per capire come fare bellissime fotografie studiando la composizione e le regole che la determinano.

## LEZIONE 2

La parola Fotografia deriva dal greco antico ed è composta dai due termini: LUCE (phôs, pronuncia fos) e SCRITTURA/DISEGNO (graphè, pronuncia grafé). Detta in modo semplice: scrivere con la luce.

Ogni immagine che realizziamo è quindi composta dalla giusta quantità di luce che in fotografia equivale a regolare l'esposizione.

Sono solo 3 gli elementi che dobbiamo regolare per fare una fotografia corretta: tempo di posa, diaframma e regolazione della sensibilità. Li impareremo in questa lezione senza farci spaventare da numeri e tasti complicati.

## LEZIONE 3

Avrete sicuramente sentito parlare di grandangolari, zoom, teleobiettivi, macro e fish-eye. È semplice, sono gli occhi della macchina fotografica! Impariamo a capire come lavorano e a quali generi fotografici servono. Ne useremo molti: alcuni per i ritratti, altri per i paesaggi e altri ancora per la fotografia delle cose vicine o per il reportage.

Scopriremo i numeri che ci sono scritti sopra e impareremo magicamente cos'è la lunghezza focale e l'apertura relativa. Capiremo qual è il nostro obiettivo preferito!

## LEZIONE 4

Usciamo e fotografiamo.

Dopo gli esercizi che vi affideremo nelle prime settimane, sarete pronti a usare la vostra macchina fotografica sul campo sotto la guida del nostro docente.

Una mattinata dedicata a provare tutto quello che abbiamo spiegato con esercizi di gruppo dedicati.

Chiuderemo la giornata con la realizzazione di alcuni mini set fotografici per costruire un piccolo progetto di gruppo.

## LEZIONE 5

Questa lezione è dedicata alla revisione delle immagini realizzate per capire i nostri errori e correggerli.

## LEZIONE 6

La fotografia digitale prevede di vedere le immagini attraverso un computer. Come la fotografia analogica (con la pellicola) dobbiamo necessariamente post produrre le nostre immagini, renderle come le volevamo in origine. Impariamo in modo semplice come si fa, dalle applicazioni dei cellulari ai programmi open source dei computer.

Un viaggio digitale con origini analogiche, perché da sempre le fotografie sono state corrette, sistemate ed abbellite.

## LEZIONE 7

Chiudiamo il corso con le origini della Fotografia e la sua storia. Un viaggio dal 1839 fino ai giorni d'oggi.

I grandi autori, le tecniche antiche fino all'avvento del digitale e dell'attuale AI.

184 anni di storia avvincente che fanno della Fotografia una meravigliosa, giovane, arte.

## LEZIONE 8

Il compito in classe. Eccoci a spaventarvi.

L'ultima lezione è dedicata alla revisione di un piccolo lavoro che vi affideremo la settimana prima.

Quindi il compito in classe è inteso come una prova di valutazione sulle fotografie che realizzerete. L'unico modo per imparare è sbagliare. Inizieremo la lezione un'ora prima dell'abituale orario.

Come consuetudine delle nostre iniziative didattiche, faremo un brindisi insieme prima di guardare i vostri lavori e di salutarci al termine della lezione.

## NSHOT ACADEMY

Corso Milano, 5 Verona

info@nshotacademy.com

328 9131037