



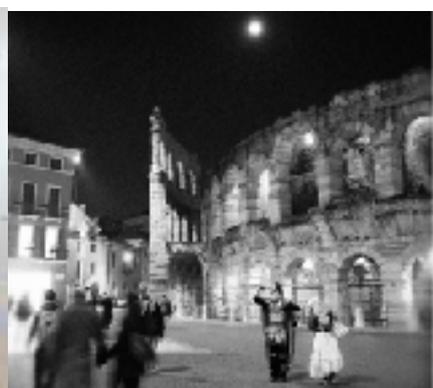
## CORSO DI SECONDO LIVELLO

### UN PERCORSO CON WORKSHOP DI LIVELLO AVANZATO TANTI GENERI, TANTI ARGOMENTI, TANTE FOTOGRAFIE

Il Corso di Secondo Livello è la naturale strada da seguire dopo il Corso di Primo Livello. Un percorso dedicato a chi vuole approfondire argomenti specifici dell'immagine, per completare la sua formazione di studi fotografici.

Le lezioni sono acquistabili anche singolarmente come workshop di una sera per gli alunni che vogliono approfondire l'argomento proposto.

<b>LOCATION</b>	A vostra disposizione troverete un'aula per la didattica capiente e spaziosa, dotata di un monitor da 65", materiale fotografico col quale prendere confidenza, una sala di posa attrezzata con luci flash e continue, una camera oscura.
<b>COSA SERVE</b>	Il vostro corredo fotografico e, a seconda della lezione, ulteriori obiettivi, cavalletto e accessori.  Nel caso non possediate ancora una macchina fotografica, potrete noleggiarne una per tutta la durata del corso.
<b>LEZIONI</b>	8 + 1 lezioni. Le lezioni avranno una durata di 2 ore e 30 minuti, tranne quelle dedicate al Paesaggio e alla Street Photography, che dureranno 4 ore.
<b>DOCENZA</b>	Nel Corso di Secondo Livello verrete accompagnati da più docenti, tutti fotografi professionisti con un'esperienza didattica pluriennale.
<b>ESPERIENZE</b>	La nuova didattica di Nshot Academy punta a trasmettere nozioni che fin da subito avranno una corrispondenza pratica, grazie a esercizi che vi faciliteranno l'apprendimento sia delle parti più tecniche che di quelle creative.
<b>SPAZIO RICREATIVO</b>	Un break per un caffè o per consultare un libro? Perché no?
<b>ORARI</b>	Dalle 21.00 alle 23.30 per le lezioni presso l'Academy, mentre quelle in esterni dalle 9.30 alle 13.30.
<b>COSTO</b>	<b>250 euro</b> <b>20 euro</b> per la tessera associativa con validità annuale  <b>50 euro</b> nel caso del noleggio della macchina fotografica per tutta la durata del corso (previa prenotazione).



## PROGRAMMA DEL CORSO

### LEZIONE 1 \_ FOTOGRAFARE LE PERSONE

Una lezione dedicata a come fotografare le persone.

Non solo ritratto, non solo luci in sala di posa. Capiremo come realizzare le migliori immagini a chi conosciamo e a chi vogliamo scattare una bella fotografia.

ATTREZZATURA RICHIESTA	Macchina fotografica + obiettivo fisso 35 - 50 o 80 mm
LUOGO DI SVOLGIMENTO	Aula e sala di posa
DURATA	2 ore e 30 minuti
OBIETTIVO DELLA LEZIONE	Conoscenza base delle tecniche di ritratto. Generi di ritratto. Utilizzo delle immagini delle persone.
PROSPETTIVE POST LEZIONE	Al termine della lezione vi verrà consegnato un esercizio da svolgere in 5 giorni da inviare al docente della lezione.

### LEZIONE 2 \_ LA NOTTE

Come si fotografa la notte e come possiamo fotografare di notte? Le lunghe esposizioni, il movimento e come gestirlo, il controllo totale della propria attrezzatura al fine di ottenere immagini suggestive ed esenti dai più comuni errori.

ATTREZZATURA RICHIESTA	Macchina fotografica + obiettivo generico Cavalletto Scatto remoto o conoscenze di funzionamento autoscatto
LUOGO DI SVOLGIMENTO	Centro città di Verona nelle zone adiacenti la sede della Academy
DURATA	2 ore e 30 minuti
OBIETTIVO DELLA LEZIONE	Il movimento di notte. La macchina sul cavalletto. Usare la macchina a ISO elevati. I giochi fotografici notturni.
PROSPETTIVE POST LEZIONE	Al termine della lezione vi verrà consegnato un esercizio da svolgere in 5 giorni da inviare al docente della lezione.

### LEZIONE 3 \_ I GRANDI FOTOGRAFI

Lezione in aula dedicata alla conoscenza dei grandi fotografi internazionali e nazionali che hanno fatto la storia di questa arte.

ATTREZZATURA RICHIESTA	Blocco per gli appunti
LUOGO DI SVOLGIMENTO	Aula della Academy
DURATA	2 ore e 30 minuti
OBIETTIVO DELLA LEZIONE	Conoscenza degli autori.
PROSPETTIVE POST LEZIONE	Lettura di libri consigliati dal docente.

#### LEZIONE 4 \_ PORTFOLIO E EDITING

La lezione sarà dedicata alla lettura dei vostri lavori e alla comprensione delle basi teoriche e pratiche utili alla creazione di un portfolio.

Scoprirete come creare un percorso narrativo dalla scelta delle fotografie alla ricerca del perfetto equilibrio tra estetica e semantica, dal montaggio per immagini alla sua presentazione.

ATTREZZATURA RICHIESTA	Un vostro lavoro fotografico stampato.
LUOGO DI SVOLGIMENTO	Aula della Academy
DURATA	2 ore e 30 minuti
OBIETTIVO DELLA LEZIONE	Analisi dei lavori. Scelta degli scatti. Creazione di un corretto percorso narrativo.
PROSPETTIVE POST LEZIONE	Lettura di libri consigliati dal docente e realizzazione di un progetto da fare da soli e inviare al docente della lezione.

#### LEZIONE 5 \_ IL PAESAGGIO

Questa lezione si svolge di **sabato mattina** e verrà realizzata in location esterna.

Ci ritroveremo direttamente presso la località indicata e inizieremo a scattare.

ATTREZZATURA RICHIESTA	Macchina fotografica + obiettivo grandangolare fino a obiettivo normale 50 mm
LUOGO DI SVOLGIMENTO	Location esterna che vi sarà indicata.
DURATA	4 ore
OBIETTIVO DELLA LEZIONE	Il paesaggio perfetto e il paesaggio interpretato. I dettagli del paesaggio. Chi vive il paesaggio.
PROSPETTIVE POST LEZIONE	Al termine della lezione vi verrà consegnato un esercizio da svolgere in 5 giorni da inviare al docente della lezione.

#### LEZIONE 6 \_ POST PRODUZIONE PROFESSIONALE E STAMPA

Questa lezione ci permetterà di analizzare il flusso di lavoro professionale di un'immagine.

Ogni scatto ha necessità di essere post prodotto e alla fine stampato in modo professionale.

Capiremo quali sono i passaggi da fare e come realizzarli al meglio per ottenere risultati impeccabili.

ATTREZZATURA RICHIESTA	Vi verranno inviate alcune immagini che dovrete studiare prima della lezione. Quaderno per appunti.
LUOGO DI SVOLGIMENTO	Aula della Academy
DURATA	2 ore e 30 minuti
OBIETTIVO DELLA LEZIONE	Conoscenza del flusso di lavoro professionale.
PROSPETTIVE POST LEZIONE	Provare a realizzare su una vostra immagine il processo studiato a lezione.

## LEZIONE 7 \_ LA CAMERA OSCURA: UN RITORNO ALLE ORIGINI

Una lezione sulle magie della camera oscura dove saranno analizzati i processi di sviluppo della pellicola e la stampa della carta.

Lavorerete con le macchine analogiche messe a disposizione della Academy, realizzando alcune immagini che saranno poi sviluppate.

Un negativo sarà pronto per essere stampato come esempio del risultato finale.

ATTREZZATURA RICHIESTA	Le macchine analogiche verranno messe a disposizione dalla Academy. Quaderno per appunti.
LUOGO DI SVOLGIMENTO	Aula della Academy
DURATA	2 ore e 30 minuti
OBIETTIVO DELLA LEZIONE	Conoscenza del processo di sviluppo e stampa.
PROSPETTIVE POST LEZIONE	Sconto del 10% sul primo noleggio della camera oscura

## LEZIONE 8 \_ STREET PHOTOGRAPHY E REPORTAGE

La lezione è dedicata al racconto per immagini.

Questa lezione si svolge di **sabato mattina** e verrà realizzata in location esterna.

Lo spazio di azione sarà il centro storico della città di Verona.

ATTREZZATURA RICHIESTA	Macchina fotografica + obiettivo 18, 27, 35 o 50 mm
LUOGO DI SVOLGIMENTO	Centro storico della città di Verona.
DURATA	4 ore
OBIETTIVO DELLA LEZIONE	Il racconto attraverso le immagini. Esercitazione tematica.
PROSPETTIVE POST LEZIONE	Al termine della lezione vi verrà consegnato un esercizio da svolgere in 5 giorni da inviare al docente della lezione.

## LEZIONE 8 + 1 \_ REVISIONE IMMAGINI

Questa lezione sarà dedicata alla revisione dei lavori affidati nelle precedenti lezioni: persone\_notte\_paesaggio\_street.

Il confronto in aula partirà dalla presentazione degli alunni dei propri progetti e proseguirà con la discussione sugli stessi con il docente della lezione.

ATTREZZATURA RICHIESTA	Lavori impaginati in Pdf
LUOGO DI SVOLGIMENTO	Aula della Academy
DURATA	2 ore e 30 minuti
OBIETTIVO DELLA LEZIONE	Riflessione sulle proprie immagini.
PROSPETTIVE POST LEZIONE	Realizzazione di nuove immagini con i consigli ricevuti.

**NSHOT ACADEMY**

Corso Milano, 5 Verona

info@nshotacademy.com

328 9131037