

CORSO DI PRIMO LIVELLO DI FOTOGRAFIA

DAL 1 APRILE AL 13 MAGGIO

DEDICATO A CHI SI AVVICINA ALLA FOTOGRAFIA: UN'ESPERIENZA DIDATTICA COMPLETA

Il corso di primo livello è dedicato a chi si avvicina alla fotografia, a chi fotografa con lo smartphone e vuole migliorare il suo modo di guardare, a chi ha una macchina fotografica e non sa come usarla al meglio, a tutti i curiosi del mondo della fotografia.

Vi chiediamo di portare la vostra macchina fotografica, il vostro cellulare, alcuni fogli per gli appunti e, soprattutto, i vostri occhi.



▶ QUANDO

dal 1 aprile al 13 maggio

▶ DOVE

Nshot Academy, Corso Milano 5, Verona

▶ LEZIONI

7 lezioni serali in aula + 1 uscita pratica

▶ ORARI

7 lezioni in aula: dalle 21 alle 23

1 uscita pratica: dalle 10 alle 13

▶ COSA SERVE

la tua attrezzatura, un quaderno per gli appunti la voglia di imparare.

se non possiedi una macchina fotografica, potrai noleggiarne una per tutta la durata del corso.

▶ COSTO

200 euro

20 euro per la copertura assicurativa

50 euro per il noleggio della macchina fotografica per tutta la durata del corso (previa prenotazione)

▶ INFO&ISCRIZIONI

segreteria@nshotacademy.com

328 9131037

Nshot Academy è una scuola dell'immagine che nasce a Verona nel 2013, grazie alla collaborazione di Francesco Volpe e Nicola Vivian del gruppo NSHOT con il fotografo e docente Marco Monari.

In 10 anni, la nostra scuola ha contribuito all'apertura di oltre 20 partite IVA, supportando i nostri studenti nel trasformare la loro passione in una professione.

Due piani di un edificio dove si trovano: uno studio professionale, una camera oscura, due aule dedicate alla didattica, un'aula per lezioni private e uno spazio living per condividere la passione per il mondo dell'immagine.

Abbiamo voluto creare un ambiente dedicato alla creatività e alla formazione, progettato appositamente per favorire l'apprendimento e l'ispirazione. Uno spazio dove ogni studente può crescere e sviluppare il proprio stile personale.

PROGRAMMA

LEZIONE 1 _ Martedì 1 aprile dalle ore 21 alle ore 23

Come vede un occhio umano e come vede la macchina fotografica.

I colori che fotografi sono sempre diversi dalla realtà? I muri che fotografi ti sembrano storti?

Quando fai un ritratto alle persone che conosci sono contente? Il movimento lo fotografi fermo o mosso?

Puoi fare un panning con il tuo cellulare? Sai perché il tuo occhio può vedere sia un paesaggio che un particolare?

Ci basterà una lezione per capire come fare bellissime fotografie studiando la composizione e le regole che la determinano.

LEZIONE 2 _ Martedì 8 aprile dalle ore 21 alle ore 23

La parola Fotografia deriva dal greco antico ed è composta dai due termini: LUCE (phôs, pronuncia fos) e SCRITTURA/ DISEGNO (graphè, pronuncia grafé). Detta in modo semplice: scrivere con la luce.

Ogni immagine che realizziamo è quindi composta dalla giusta quantità di luce che in fotografia equivale a regolare l'esposizione.

Sono solo 3 gli elementi che dobbiamo regolare per fare una fotografia corretta: tempo di posa, diaframma e regolazione della sensibilità. Li impareremo in questa lezione senza farci spaventare da numeri e tasti complicati.

LEZIONE 3 _ Sabato 12 aprile dalle ore 10 alle ore 13

Usciamo e fotografiamo.

Dopo gli esercizi che vi affideremo nelle prime due settimane, sarete pronti a usare la vostra macchina fotografica sul campo sotto la guida del nostro docente.

Una mattinata dedicata a provare tutto quello che abbiamo spiegato con esercizi di gruppo dedicati.

Chiuderemo la giornata con la realizzazione di alcuni mini set fotografici per costruire un piccolo progetto di gruppo.

LEZIONE 4 _ Martedì 15 aprile dalle ore 21 alle ore 23

Avrete sicuramente sentito parlare di grandangolari, zoom, teleobiettivi, macro e fish-eye. È semplice, sono gli occhi della macchina fotografica! Impariamo a capire come lavorano e a quali generi fotografici servono. Ne useremo molti: alcuni per i ritratti, altri per i paesaggi e altri ancora per la fotografia delle cose vicine o per il reportage.

Scopriremo i numeri che ci sono scritti sopra e impareremo magicamente cos'è la lunghezza focale e l'apertura relativa.

Capiremo qual è il nostro obiettivo preferito!

LEZIONE 5 _ Martedì 22 aprile dalle ore 21 alle ore 23

Questa lezione è dedicata alla revisione delle immagini realizzate per capire i nostri errori e correggerli e allo studio della composizione.

LEZIONE 6 _ Martedì 29 aprile dalle ore 21 alle ore 23

La fotografia digitale prevede di vedere le immagini attraverso un computer. Come la fotografia analogica (con la pellicola) dobbiamo necessariamente post produrre le nostre immagini, renderle come le volevamo in origine. Impariamo in modo semplice come si fa, dalle applicazioni dei cellulari ai programmi open source dei computer.

Un viaggio digitale con origini analogiche, perché da sempre le fotografie sono state corrette, sistemate ed abbellite.

LEZIONE 7 _ Martedì 6 maggio dalle ore 21 alle ore 23

Chiudiamo il corso con le origini della Fotografia e la sua storia. Un viaggio dal 1839 fino ai giorni d'oggi.

I grandi autori, le tecniche antiche fino all'avvento del digitale e dell'attuale AI.

184 anni di storia avvincente che fanno della Fotografia una meravigliosa, giovane, arte.

LEZIONE 8 _ Martedì 13 maggio dalle ore 21 alle ore 23

Il compito in classe. Eccoci a spaventarvi.

L'ultima lezione è dedicata alla revisione di un piccolo lavoro che vi affideremo la settimana prima.

Quindi il compito in classe è inteso come una prova di valutazione sulle fotografie che realizzerete. L'unico modo per imparare è sbagliare.

Come consuetudine delle nostre iniziative didattiche, faremo un brindisi insieme prima di guardare i vostri lavori e di salutarci al termine della lezione.

