

VIAGGIO-LABORATORIO con Marco Zorzanello

IL PAESAGGIO COME COSTRUZIONE, TRA NATURA E LINGUAGGIO VISIVO. 21 GIUGNO 2025

Una giornata di fotografia pensata per lavorare su un approccio progettuale al paesaggio, ispirata al lavoro dell'artista coreano Myoung Ho Lee e alla teoria del terzo paesaggio di Gilles Clément. Attraverso la guida di Marco Zorzanello, fotografo esperto di tematiche ambientali e narrative visive, il gruppo sperimenterà una modalità di interazione con l'ambiente che parte dall'osservazione, passa per la riflessione e si conclude con la messa in scena di uno still life naturale: un albero, isolato e reinterpretato come soggetto simbolico.



► OBIETTIVO DEL LABORATORIO

Accompagnare ogni partecipante in un'esperienza di connessione attiva con il paesaggio, stimolando un approccio personale e riflessivo alla fotografia di natura e all'idea di progetto artistico.

► ATTREZZATURA RICHIESTA

Il vostro corredo fotografico con obiettivi e accessori in vostro possesso
Treppiede
Abbigliamento comodo
Pranzo al sacco

► PARTECIPANTI

Minimo 5 massimo 10

► COSTO

180 euro

► COMPRENDE

Didattica per l'intera durata del laboratorio

PROGRAMMA DELLA GIORNATA

ORE 9:00: Ritrovo presso lo studio fotografico di Marco Zorzanello, in centro a Vicenza
Accoglienza e gioco visivo di presentazione per conoscersi e iniziare a costruire lo sguardo collettivo

ORE 9:30: Breve introduzione al Progetto Terzo e condivisione di riferimenti iconografici. Come si costruisce un progetto prima del progetto

ORE 10:00 – 10:30: Uscita verso un bosco urbano nei dintorni della città

ORE 11:00: Sopralluogo: esplorazione dell'area verde, osservazione dell'ambiente e individuazione di un soggetto per il nostro still life fotografico. Approccio contemplativo e concettuale alla scelta dell'albero

Pausa pranzo al sacco

PRIMO POMERIGGIO: Realizzazione della fotografia

- Un albero, una scena, un'idea: creazione di un ritratto fotografico vegetale, ispirato all'opera di Myoung Ho Lee
- Supporto tecnico e compositivo individuale durante la fase di scatto

ORE 16:00: Rientro in studio per visionare e discutere le fotografie, lettura condivisa dei risultati, confronto finale

ORE 18:00: Chiusura del workshop e, per chi desidera, aperitivo informale di fine giornata



Nshot Academy
Corso Milano, 5 Verona
segreteria@nshotacademy.com
328 9131037