

# CORSO DI FOTOGRAFIA

**Impara a fotografare e affina la tecnica in 15 lezioni**

Un corso pensato per chi desidera avvicinarsi alla fotografia o consolidare le proprie basi tecniche e creative.

Un percorso in 15 incontri per imparare a guardare con consapevolezza, usare la fotocamera in modo efficace e raccontare con le immagini.

Alternando lezioni teoriche, uscite pratiche, esercizi, revisioni collettive e confronto con la storia e gli stili della fotografia, costruiremo insieme uno sguardo personale, critico e sensibile.

## **QUANDO**

dal 4 novembre al 10 febbraio

## **DOVE**

Nshot Academy, Corso Milano 5, Verona

## **LEZIONI**

15 lezioni \_ teoria + pratica

## **COSA SERVE**

la tua attrezzatura fotografica  
un quaderno per gli appunti  
la voglia di imparare

se non possiedi una macchina fotografica, potrai noleggiarne una per tutta la durata del corso.

## **COSTO**

300 euro  
20 euro per la copertura assicurativa  
50 euro per il noleggio della macchina fotografica per tutta la durata del corso (previa prenotazione)

## **INFO&ISCRIZIONI**

[segreteria@nshotacademy.com](mailto:segreteria@nshotacademy.com)  
328 9131037



*Nshot Academy* è una scuola dell'immagine che nasce a Verona nel 2013, grazie alla collaborazione di Francesco Volpe e Nicola Vivian del gruppo NSHOT con il fotografo e docente Marco Monari. In 10 anni, la nostra scuola ha contribuito all'apertura di oltre 20 partite IVA, supportando i nostri studenti nel trasformare la loro passione in una professione. Due piani di un edificio dove si trovano: uno studio professionale, una camera oscura, due aule dedicate alla didattica, un'aula per lezioni private e uno spazio living per condividere la passione per il mondo dell'immagine. Abbiamo voluto creare un ambiente dedicato alla creatività e alla formazione, progettato appositamente per favorire l'apprendimento e l'ispirazione. Uno spazio dove ogni studente può crescere e sviluppare il proprio stile personale

### **LEZIONE 01 \_ GUARDARE \_ MARTEDÌ 4 NOVEMBRE ORE 21-23**

Allenare l'occhio, osservare la luce, riconoscere la composizione. Un'introduzione alla fotografia come linguaggio visivo: imparare a guardare il mondo con attenzione, cogliere i dettagli, riconoscere la qualità della luce naturale e artificiale. Approccio alla composizione: regola dei terzi, equilibrio, linee guida. Confronto tra visione umana e visione fotografica (occhio/macchina). Breve introduzione ai grandi maestri della fotografia e ai primi concetti storici del mezzo.

### **LEZIONE 01 \_ COMPRENDERE \_ MARTEDÌ 11 NOVEMBRE ORE 21-23**

Dal foro stenopeico alla fotocamera digitale. Cos'è una macchina fotografica e come funziona? Approfondimento sull'esposizione: ISO, tempi di posa, diaframmi. Come si controlla la luce? Capire la relazione tra i parametri e il risultato finale. Imparare i concetti di profondità di campo, gestione del movimento e rumore digitale.

### **LEZIONE 03 \_ SCEGLIERE \_ MARTEDÌ 18 NOVEMBRE ORE 21-23**

Obiettivi e lunghezze focali: come cambia la percezione dell'immagine in base all'attrezzatura utilizzata. Differenze tra grandangolo, normale, teleobiettivo. Nozioni di distorsione, compressione prospettica e angolo di campo. Analisi di esempi pratici per comprendere come la scelta della lente influenzi la narrazione e il linguaggio fotografico.

### **LEZIONE 04 \_ PROVARE \_ SABATO 22 NOVEMBRE ORE 10-13**

Uscita pratica per sperimentare quanto appreso. Attività in esterna per mettere in pratica l'osservazione, la regolazione dei parametri e la composizione. Supporto in tempo reale da parte del docente per guidare l'approccio tecnico ed espressivo allo scatto.

### **LEZIONE 05 \_ COMMENTARE \_ MARTEDÌ 25 NOVEMBRE ORE 21-23**

Visione collettiva degli scatti realizzati durante l'uscita. Condivisione, confronto e osservazioni costruttive. Analisi dell'intento, dell'efficacia comunicativa, della tecnica. Spazio aperto al dialogo e alla crescita personale attraverso il gruppo.

### **LEZIONE 06 \_ POST-PRODURRE \_ MARTEDÌ 2 DICEMBRE ORE 21-23**

Basi di sviluppo digitale. Introduzione ai software di post produzione, approfondimento sull'intelligenza artificiale nella fotografia. Introduzione alle tecniche base con esercizi su app open source: correzione dell'esposizione, bilanciamento del bianco, contrasto, ritaglio, regolazione dei colori. Approccio etico alla post-produzione: migliorare senza snaturare.

### **LEZIONE 07 \_ FOTOGRAFARE AL BUIO \_ MARTEDÌ 9 DICEMBRE ORE 21-23**

Uscita serale o notturna per imparare a scattare in condizioni di scarsa luce. Utilizzo del treppiede, lunghe esposizioni, light painting, gestione delle luci artificiali e bilanciamento del colore. Esercizi pratici per sviluppare creatività e padronanza tecnica.

### **LEZIONE 08 \_ CONOSCERE \_ MARTEDÌ 16 DICEMBRE ORE 21-23**

Panoramica sui principali generi fotografici: reportage, paesaggio, ritratto, moda, still life, fotografia concettuale, architettura. Analisi di autori e immagini rappresentative di ciascun ambito. Discussione sugli stili e sulle possibilità narrative di ciascun genere.

### **LEZIONE 09 \_ RACCONTARE \_ SABATO 10 GENNAIO ORE 10-13**

Uscita pratica per apprendere la fotografia reportage; la lezione si svolgerà nel centro della città di Verona e agli alunni verranno assegnati esercizi pratici, con lo scopo di sviluppare una narrazione visiva composta da più immagini. Guida alla pianificazione, alla coerenza stilistica e all'approccio narrativo.

### **LEZIONE 10 \_ RICONOSCERSI \_ MARTEDÌ 13 GENNAIO ORE 21-23**

Distribuzione di riviste e libri fotografici. Ogni alunno è invitato a selezionare alcune immagini che lo colpiscono particolarmente e a preparare un breve testo scritto che spieghi la scelta, le emozioni suscitate, il linguaggio visivo percepito. Momento di riflessione sull'identificazione con un'estetica o un intento narrativo.

### **LEZIONE 11 \_ OSSERVARE IL PAESAGGIO \_ SABATO 17 GENNAIO ORE 10-13**

Uscita fotografica all'aperto. Esplorazione del paesaggio naturale attraverso la luce, l'atmosfera, le linee prospettiche. Attenzione alla profondità, alla spazialità, all'equilibrio delle masse visive e alla composizione.

### **LEZIONE 12 \_ EDITARE \_ MARTEDÌ 20 GENNAIO ORE 21-23**

Come si costruisce una sequenza fotografica efficace? L'importanza della selezione, del ritmo visivo, della coerenza tematica ed emotiva. Dimostrazione pratica: scelta delle foto, disposizione in sequenza, confronto tra diverse soluzioni narrative.

### **LEZIONE 13 \_ RITRARRE \_ MARTEDÌ 27 GENNAIO ORE 21-23**

Sessione di ritratto con luce continua e set da studio. Approfondimento tecnico (illuminazione, posa, sfondo) e relazionale (approccio con il soggetto, empatia, spontaneità). Esperienze pratiche in piccoli gruppi per sperimentare diversi tipi di ritratti.

### **LEZIONE 14 \_ RIVEDERE \_ MARTEDÌ 3 FEBBRAIO ORE 21-23**

Revisione collettiva dei lavori svolti durante le uscite. Ogni partecipante presenta una selezione delle proprie immagini. Confronto sul percorso fatto, sui risultati ottenuti e sulle potenzialità ancora da sviluppare. Condivisione di riflessioni personali.

### **LEZIONE 15 \_ CONCLUDERE \_ MARTEDÌ 10 FEBBRAIO ORE 21-23**

Festa di fine corso: visione collettiva degli elaborati finali, piccolo contest interno con votazione simbolica, consegna degli attestati. Momento informale e celebrativo per valorizzare l'impegno e la crescita di ogni partecipante.